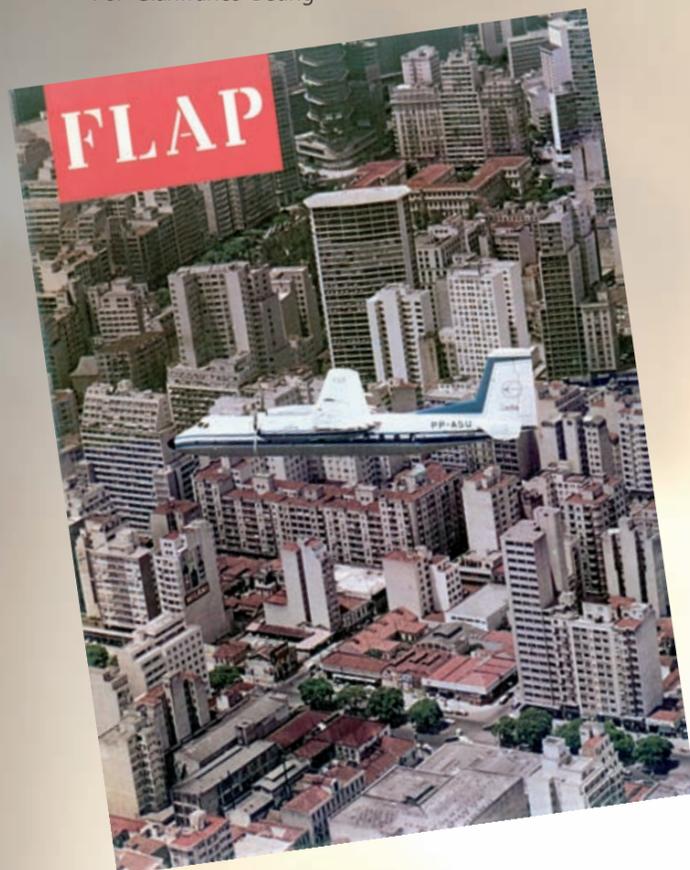


# CAPAS que fizeram NOSSA HISTÓRIA

Por Gianfranco Beting



**Julho de 1966**

Uma bellissima imagem exclusiva da Flap mostra um Dart Herald da Sadia em vôo a baixa altura sobre o centro da cidade de São Paulo. Na época, a aeronave era uma das mais modernas de nossa aviação comercial. Esta foi a primeira foto aérea da revista.

## 45 anos de aviação relembrados através de capas inesquecíveis da Flap Internacional

Uma das tradições da revista *Flap Internacional* nestes 45 anos de publicação é a alta qualidade de suas fotografias. No caso das capas, o puro gráfico e o dinamismo em produzir imagens exclusivas sempre foram uma das marcas registradas da revista.

A *Flap Internacional* sempre foi além. Muitas vezes, para poder dar a cobertura necessária a uma grande novidade do setor, a revista investiu pesado apenas para conseguir imagens originais, inovadoras, decolando na frente de outras revistas do segmento.

Ao longo dessas quatro décadas, a revista não economizou esforços para produzir algumas das mais belas capas entre todas as revistas de aviação. Em muitas ocasiões, fotógrafos e helicópteros foram contratados para a produção de ensaios de aeronaves em vôo. A *Flap* não hesitou em alugar aeronaves e coordenar vôos em formação, em diversos Estados do país, apenas para produzir capas que fizessem a diferença.

Em outros casos, quando isto não era



**Janeiro de 1971**

A Sadia ainda comemorava a chegada do primeiro BAC 1-11-500 encomendado, apelidado pela empresa de "Jatão", quando publicamos esta capa, mostrando a aeronave ainda durante seus vôos de teste na Inglaterra.



**Abril de 1971**

Muitas empresas embarcaram num processo de substituição de turboélices por jatos. A Cruzeiro orgulhava-se de sua maior aeronave, o Boeing 727-100. A Flap publicou a foto antes do avião chegar ao Brasil.



**Setembro de 1971**

Pinturas exclusivas, mudanças de identidade corporativa sempre valeram capas na Flap. É o caso aqui: as novas e chamativas cores da Pluna, modeladas no primeiro jato operado pela empresa, um 737-200.

possível, pois a aeronave ainda nem havia voado, mandamos produzir maquetes exclusivamente. Uma vez fotografadas, depois era necessário realizar um elaborado processo de fusão com um cenário de fundo aplicado especialmente. Este processo complexo de trabalho muitas vezes varava madrugada e exigia a colaboração de dezenas de profissionais.

O tempo passou e a revista *Flap* soube acompanhar as mudanças. Na era digital, imagens exclusivas hoje são criadas em computador. O trabalho de fotógrafos e artistas é usado para criar, em questão de horas, novas realidades. Ou até mesmo antecipando-se ao futuro, mostrando como uma nova aeronave vai ficar nas cores de uma nova operadora, por exemplo.

Seja como for, a *Flap* tem orgulho desta sua tradição: trazer a você, leitor, capas que marcam época. E que, sem exagero algum, ficam tão bonitas, surpreendentes, inovadoras, que muitas vezes acabam sendo emolduradas. Vamos a uma seleção com várias delas.



**Janeiro de 1972**

A Flap sempre homenageou a indústria aeroespacial brasileira, desde seus primórdios até os dias de hoje. Na imagem em vôo, um dos dois protótipos do primeiro grande sucesso da Embraer, o EMB-110 Bandeirante.



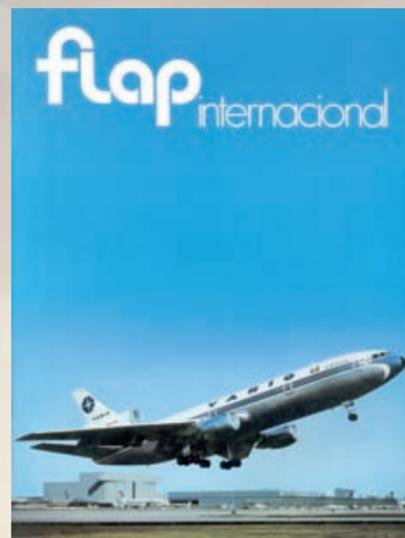
**Março de 1974**

A aviação executiva sempre foi saudada com lindas imagens nas capas da Flap. Esta imagem mostra, em ensaio feito com exclusividade, uma aeronave Cessna Citation I, uma grande novidade na época, operando em pista não pavimentada.



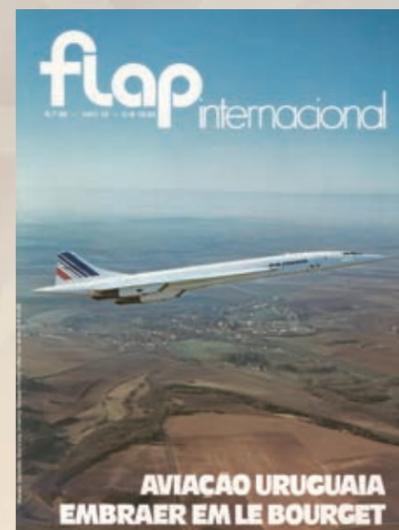
**Fevereiro de 1974**

A Transbrasil foi a primeira a acreditar na Airbus em nosso país. A companhia tencionava encomendar dois jatos para utilizar em suas rotas principais. A compra foi vetada pelo governo federal. A imagem foi feita a partir de uma maquete do avião e o A300 nas cores da TBA ficou apenas na capa da Flap.



**Maio de 1974**

Meses antes de sua chegada ao Brasil, a Flap mostra uma foto-montagem com uma maquete de um McDonnell Douglas DC-10-30, a nova "estrela de primeira grandeza" que era a maneira como a Varig se referia ao seu mais novo e maior jato.



**Julho de 1977**

Flap presta uma homenagem ao SST francês. O Brasil era um dos três países que recebiam regularmente vôos com a maravilhosa máquina anglo-francesa. Bons tempos.



**Outubro de 1978**

Flap antecipa-se aos fatos e mostra uma maquete com as cores do Fokker F.27 que a TAM viria a receber.

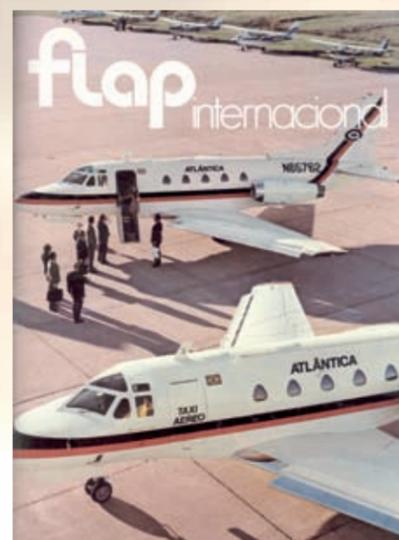
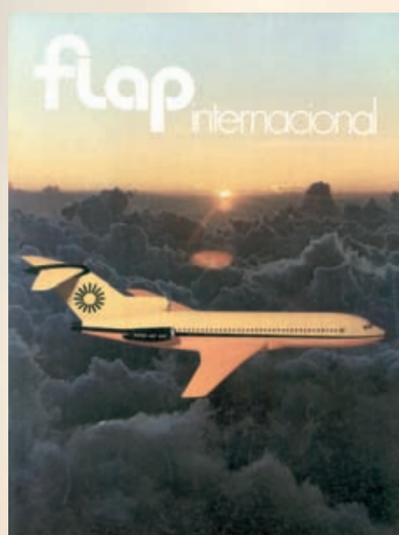


**Junho de 1980**

O EMB-120 Brasilia é lançado e dá continuidade ao legado de aeronaves comerciais da Embraer. Flap registra o fato com esta imagem de um modelo da aeronave em primeira mão, surpreendendo até a Embraer.

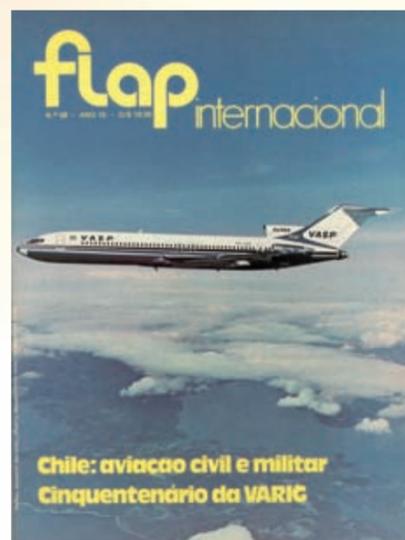
**Agosto de 1974**

Impossibilitada de comprar o A300, a Transbrasil optou então pelo Boeing 727. Em suas cores originais, vemos um modelo fotografado em mais um furo de reportagem da revista.



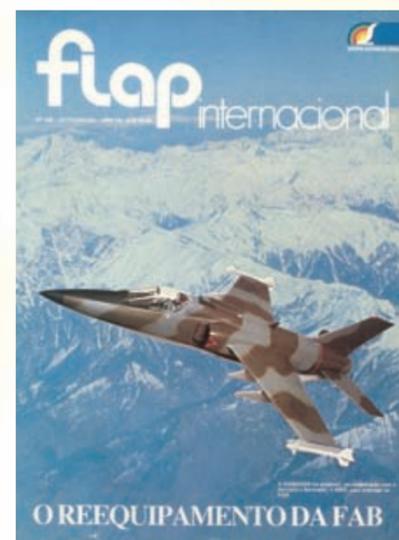
**Novembro de 1974**

Ainda com matrículas norte-americanas, dois Sabre 60 da Atlântica Taxi Aéreo foram fotografados durante treinamento de tripulações, antes da entrega oficial dos aparelhos. Estes jatos, dois anos mais tarde, seriam as primeiras aeronaves da regional Rio Sul.



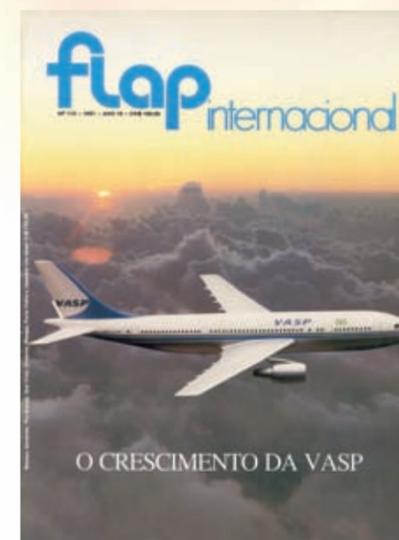
**Junho de 1977**

O Boeing 727-200 era a maior aeronave da Vasp e uma das maiores em uso exclusivo nas rotas domésticas. A revista destacava um pioneirismo do jato: fones de ouvido com seleção individual de canais. Perfeitos para ouvir os hits da Disco Music, a sensação musical da época.



**Outubro de 1980**

Outro lançamento da Embraer, desta vez na área militar: em cooperação com a italiana Aermacchi, o multimiçssão AMX é lançado. Flap registra o fato em mais uma imagem exclusiva, feita a partir de uma maquete.



**Março de 1981**

Outra fusão fotográfica mostra a imagem dos Airbus A300 que a Vasp havia recém-encomendado. As aeronaves chegaram em 1982 e 1983, mas já nas novas cores da saudosa empresa paulista.



**Janeiro de 1982**

A Transbrasil coloca o Brasil na terceira geração de jatos comerciais ao encomendar os Boeing 767-200. A Flap coloca um modelo da aeronave na capa.



**Maio de 1982**

Furo de reportagem da Flap: ainda em testes em Toulouse, França, o primeiro A300 que viria a ser entregue à Vasp.



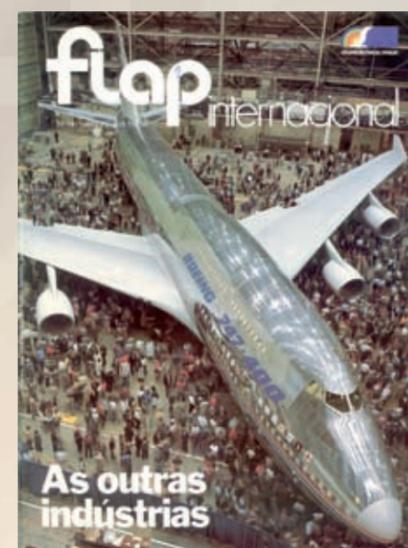
**Abril de 1983**

Uma maquete mostra um novo tipo que entraria em operação no Brasil: o britânico BAe 146-100, entregue à regional Taba, que operou com duas unidades do tipo.



**Junho de 1983**

A Transbrasil recebe seu primeiro Boeing 767-200. O evento é celebrado com uma bela imagem do PT-TAA, visto durante um vôo de testes.



**Março de 1988**

A Boeing lançou duas novas aeronaves no mesmo dia: o 737-400 e o 747-400. Flap esteve presente ao evento e presenteou os leitores com esta bela imagem, sendo a primeira revista no mundo a publicar a foto na capa.



**Janeiro de 1989**

Ilustrações também fizeram grande capas para a Flap. Esta mostra uma grande novidade na época: um projeto conjunto entre Brasil e Argentina, que daria origem ao CBA-123 Vector.



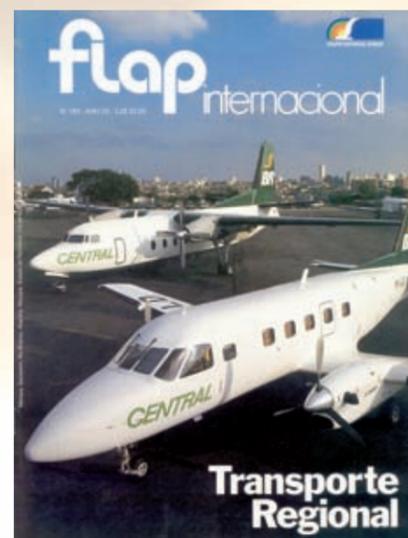
**Abril de 1990**

Flap mostra uma maquete da grande novidade do ano: o primeiro Fokker 100 que a TAM tinha encomendado. Essa aeronave mudaria a sorte da TAM – e, por consequência, de toda a aviação comercial brasileira.



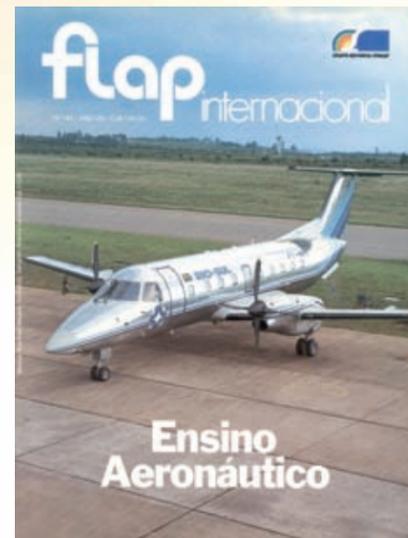
**Maio de 1986**

Um dos primeiros 737-300 entregues à Vasp é visto nesta bellissima imagem feita ao lado da pista do Aeroporto de Viracopos, Campinas.



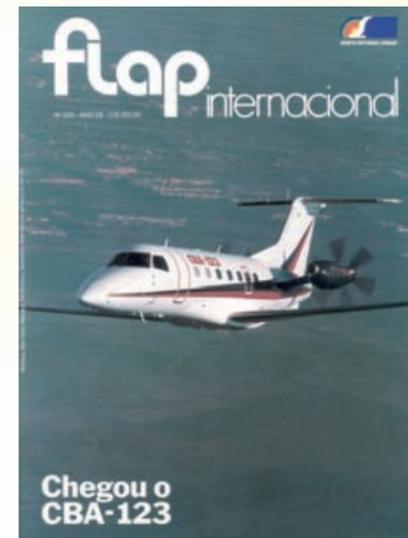
**Junho de 1987**

A primeira capa a gente nunca esquece. Esta foi a primeira foto que fiz e que valeu uma capa na revista Flap. Ela mostra o EMB-110 e o F.27 da Brasil Central, nova empresa regional do grupo TAM, fotografados numa bela tarde de outono em Congonhas.



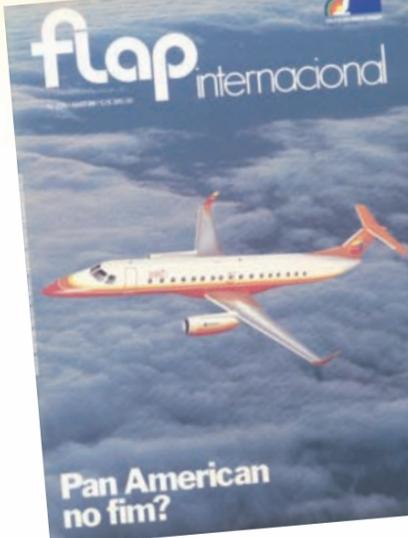
**Janeiro de 1983**

Na melhor tradição da Pioneira, a Rio Sul foi a primeira companhia brasileira a operar com os EMB-120 Brasília. Outro furo de reportagem da Flap.



**Julho de 1990**

Voa o primeiro CBA-123 Vector. A aeronave era cara e avançada demais para sua época. Apenas dois protótipos foram construídos.



**Fevereiro de 1991**

Uma foto raríssima. A primeira imagem do Embraer 145, que jamais chegou a voar.



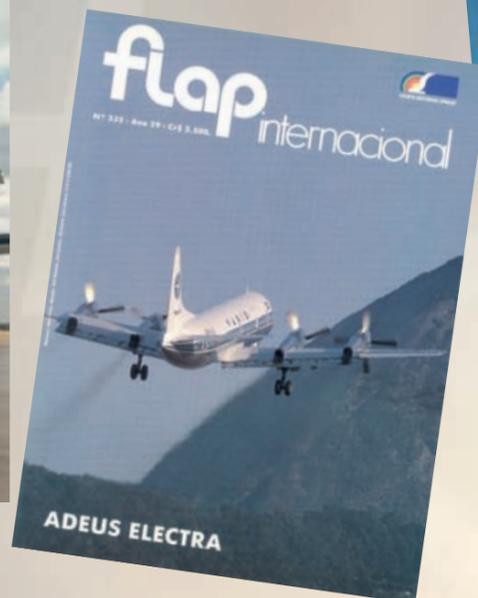
**Abril de 1991**

Belíssima foto noturna de um BAe-146 da Air Brasil. A aeronave não chegou a operar nenhum vôo para a nova companhia, que não passou de uma boa idéia.



**Junho de 1991**

A Taba trouxe uma frota de Bombardier Dash 8 para ampliação de sua malha. Apesar das qualidades da aeronave, a operação teve vida curta.



**Dezembro de 1991**

O Brasil perde seu mais carismático tipo em operação. Último representante dos anos dourados de nossa aviação, em 6 de janeiro de 1992, com um nó na garganta, o Brasil simplesmente disse: "adeus Electra".



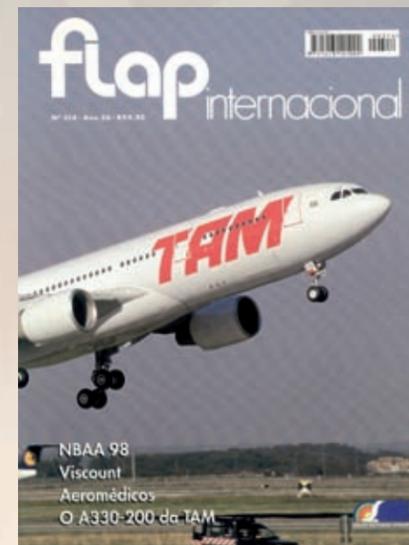
**Janeiro de 1992**

Com sua configuração definida, a Flap mostra ao Brasil a mais nova aeronave regional do mundo: o EMB-145, depois rebatizado como ERJ-145.



**Novembro de 1998**

A Transbrasil muda sua imagem corporativa e a revista Flap registra o fato numa foto exclusiva, feita em aeronave paquera sobre Brasília, especialmente para a capa da revista.



**Dezembro de 1998**

A TAM avança: ainda em testes na fábrica de Toulouse, o A330-200 PT-MVA, a primeira grande aeronave da companhia, embeleza nossa capa. A foto foi publicada antes de qualquer outra revista de aviação no Brasil.



**Fevereiro de 1999**

A Varig comprou a Nordeste e normatizou sua identidade corporativa, alinhando-a com as novas cores da empresa controladora. A foto, exclusiva, foi feita sobre o litoral gaúcho, no primeiro voo de teste.



**Fevereiro de 1994**

A Transbrasil foi a primeira a encomendar – e a primeira a desistir – do mais novo modelo da Boeing, o 777-200.



**Dezembro de 1994**

Coors novas no céu brasileiro. Surgem novas empresas aéreas, aproveitando a desregulamentação de nossa aviação. A Passaredo foi uma das pioneiras dos voos charters no Brasil.



**Abril de 1998**

A aviação regional sempre foi tratada com o respeito que merece pela Flap. Aqui, a estrela é um dos novíssimos Dash 8 que a Penta recebeu, fotografado perto de Santarém.



**Março de 1999**

Grandes ilustradores foram contratados pela Flap para suas capas. Neste caso, Murilo Martins interpreta como ficaria a grande novidade da Embraer, seu futuro jato regional de 100 lugares.



**Fevereiro de 2000**

A TAM avança rumo ao topo, trazendo agora as mais modernas aeronaves para uso nas rotas domésticas, os A320-200. O jato também foi o primeiro a exibir as novas cores da companhia, em que predominava o vermelho.



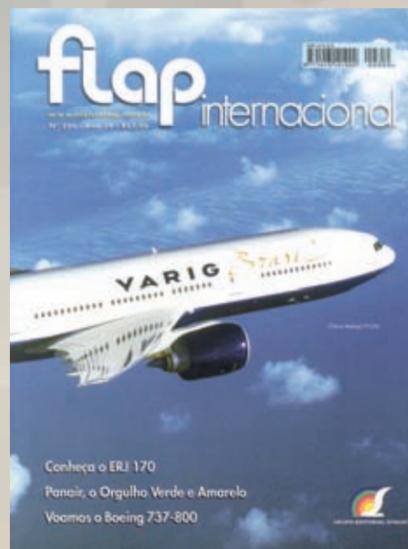
**Fevereiro de 2001**

Um ano depois, outra capa exclusiva da Flap: a bordo de um King Air, fotografei ao sul de Brasília um dos primeiros 737-700 da mais nova e ousada empresa aérea brasileira: a Gol Linhas Aéreas Inteligentes.



**Março de 2001**

O fenômeno low-cost/low-fare chegou ao Brasil com tudo. Aqui, um 737 da Nacional é visto em operação no aeroporto de Recife.



**Novembro de 2001**

A Varig traz o 777 e inaugura uma nova fase na companhia. Flap presta uma justa homenagem à Pioneira com esta belíssima capa.



**Fevereiro de 2002**

Voa o EMB-170. Esta foto, feita pela revista Flap, foi a primeira a mostrar o avião em voo, antes mesmo de a Embraer o fazer.



**Junho de 2005**

Agora sim: o projeto do primeiro VLJ brasileiro que de fato decolou foi anunciado em meados de 2005, quando a Embraer apresentou os dois Phenom.



**Julho de 2005**

Nasce uma nova empresa, a Webjet. A foto foi tirada minutos depois de sair da pintura.



**Maio de 2007**

Outra imagem retocada mostra o mais novo gigante da TAM, o A340-500, publicada meses antes de a companhia colocar o avião em operação diária para Frankfurt.



**Junho de 2002**

Com esta montagem de um 747 com as cores da Gol, Flap chamou a atenção para a principal matéria da revista, sobre como seriam as empresas aéreas anos depois. Foi a melhor vendagem da história da revista.



**Abril de 2005**

Um projeto que não decolou: o primeiro VLJ brasileiro teria sido este EV-20 Vantage, cuja produção ficaria sob a batuta do competente engenheiro aeronáutico Guido Pessotti.



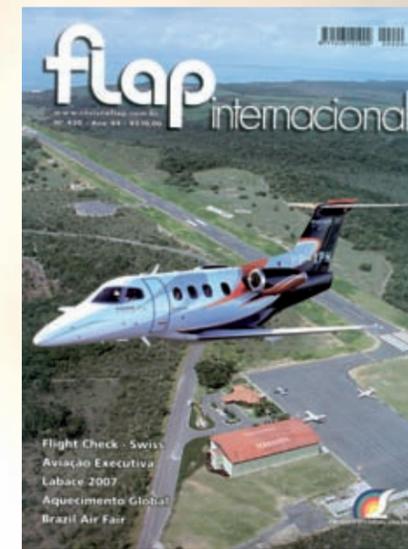
**Junho de 2007**

A imagem digital mostra um A330-200 nas cores da OceanAir. A empresa tem planos ambiciosos de crescimento.



**Agosto de 2007**

A exclusiva imagem retocada digitalmente de um Embraer 195 nas cores da BRA antecipava uma encomenda de até 40 jatos, anunciada pelo fabricante e pela empresa aérea em julho último, durante o salão de Le Bourget.



**Setembro de 2007**

Outra exclusiva imagem retocada mostra um Phenom 100 voando sobre o empreendimento Terravista, no litoral sul da Bahia.